

## SCENA NA WILCZAKU - NABOR NA DZIAŁANIA W RAMACH MALTA FESTIVAL POZNAŃ 2020

### I ORGANIZATORZY

Nabór na działania na Scenie na Wilczaku jest organizowany przez Fundację Malta z siedzibą przy ul. Ratajczaka 44, 61-728 Poznań.

### II IDEA

11 czerwca 1991 roku rozpoczęła się pierwsza edycja Międzynarodowego Festiwalu teatralnego „Malta”. W tym roku mieliśmy obchodzić huczne trzydzieste urodziny, na placu Wolności i w kilkudziesięciu innych lokalizacjach – w teatrach, parkach i kinach. Pandemia pokrzyżowała jednak nasze plany. Wymusiła przystosowanie tegorocznej edycji do sytuacji zupełnie nowej, nieprzewidywalnej w skutkach i niepoddającej się naszej kontroli. Dbając o bezpieczeństwo widzów i artystów, odwołaliśmy czerwcowy festiwal w planowanej skali i jak wszyscy szukaliśmy alternatyw. W czasie izolacji wiele instytucji kultury starało się funkcjonować w sieci, tam artyści szukali możliwości twórczej ekspresji: pisarze czytali książki na Facebooku, teatry pokazywały nagrania spektakli, organizowano debaty i spotkania autorskie. Wszyscy próbowali przenieść się w rzeczywistość wirtualną. Internet nie uratuje jednak kultury – nie daje bowiem tego, co dla nas niezwykle istotne – bezpośredniego spotkania, współdoświadczenia miejsca i oddziaływania na różne zmysły. Dlatego też zdecydowaliśmy się na szereg działań w przestrzeniach miejskich z teatrem, muzyką i debatami.

Obecna sytuacja i niepewność przyszłości nie pozwala nam na spotkanie na placu Wolności, na którym codziennie gościliśmy kilka tysięcy osób, na dyskusjach, koncertach, spektaklach i silent disco. W związku ze zniesieniem części obostrzeń zapraszamy jednak na Scenę na Wilczaku – na dużą zieloną łąkę zaraz za Cytadelą, niedaleko plaży na Szelągu. Chcielibyśmy zaaranżować tam całodniowe działania muzyczne, performatywne i warsztatowe; wykorzystać nie tylko przestrzeń sceny, ale także całej łąki, tworząc nowe, tymczasowe miejsce dla kultury w plenerze.

W odpowiedzi na Apel wielkopolskich artystek i artystów, zdecydowaliśmy się część programu przygotować w ramach otwartego naboru skierowanego do osób działających na lokalnej scenie artystycznej. Do udziału w naborze zapraszamy artystów, animatorki kultury i grupy twórcze z Wielkopolski. Kryzys związany z pandemią i zamknięciem instytucji kultury uwypuklił problem działań projektowych i umów, które zbyt łatwo można rozwiązać, stawiając w bardzo trudnej sytuacji pracownice i pracowników sektora kultury, bez stałego zatrudnienia. Chcielibyśmy wesprzeć lokalne wielkopolskie środowisko artystyczne, oddając do dyspozycji nową przestrzeń na Wilczaku, wraz ze wsparciem produkcyjnym. Od początku istnienia festiwalu istotną jego część stanowiły działania poznańskich artystek / artystów. Przez kolejne lata swoje miejsce w programie miały alternatywne teatry plenerowe, wiodące instytucje oraz lokalnie zaangażowani aktywiści tworzący społeczno-artystyczne działania. Zawsze staraliśmy się łączyć spojrzenie międzynarodowe z miejscową optyką skoncentrowaną na bieżących kwestiach.

Ze względu na niedużą ilość czasu na realizację projektów, proponowane działania nie muszą być premierami, ale powinny mieć możliwość dostosowania do nowych przestrzeni.

### **III ZADANIE**

1. Zadaniem uczestniczek i uczestników otwartego naboru jest przesłanie pomysłu realizacji projektu artystycznego na scenie na Wilczaku lub na terenie łąki: koncertu, spektaklu, happeningu, performansu, warsztatów dla dzieci lub dorosłych, teatru tańca, czytania performatywnego. Wybrane projekty zostaną zrealizowane w Poznaniu na Scenie na Wilczaku, w ramach programu Malta Festival Poznań 2020 w dniach 22-26 lipca.

2. Projekty nie muszą być działaniami premierowymi, ale ze względu na krótki okres przygotowania Organizator zastrzega sobie prawo odrzucenia zgłoszenia, jeśli przewidywany proces produkcyjny nie będzie możliwy w przeznaczonym na realizację czasie.

3. Cały budżet konkursu wynosi 70 000 zł brutto, a Organizator przewiduje wyłonić minimum 10 projektów. Budżet projektu wynosi 4 000-7 000 zł brutto (bez kosztów produkcji).

4. Organizator zapewnia następujące zaplecze produkcyjne:

- przestrzeń: łąka lub scena plenerowa o minimalnych wymiarach 10 x 8 z zadaszeniem
- oświetlenie i nagłośnienie sceny
- dostęp do garderoby
- dostęp do sanitariatów
- podłączenie do prądu
- wsparcie produkcyjne realizacji według ridera technicznego w ramach możliwości Organizatora

5. Konkurs skierowany jest do mieszkańców i mieszkank województwa Wielkopolskiego.

### **IV TERMINY**

1. Nabór zgłoszeń: 16.06-30.06.2020
2. Ogłoszenie wyników: 03.07.2020
3. Termin realizacji: 22-26.07.2020

### **V WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Konkurs organizowany jest przez Fundację Malta będącą organizatorem Malta Festival Poznań 2020, zwaną dalej Organizatorem.

2. Konkurs ma charakter otwarty.

3. Nie można przenosić na inne osoby uczestnictwa w programie, jak i żadnych praw i obowiązków z nimi związanych, w tym także prawa do realizacji projektu.

4. Organizator oświadcza, że zgromadzone projekty oraz adresy mailowe Uczestników i Uczestniczek będą wykorzystywane wyłącznie na potrzeby realizacji konkursu.

5. Jeżeli realny budżet wybranych projektów będzie wyższy niż założony w zgłoszeniu, Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z realizacji projektu, chyba że zostaną znalezione dodatkowe środki.

## **VI PRZEBIEG KONKURSU**

1. Aby zgłosić się do konkursu, należy:

a. Wypełnić wszystkie punkty załączonego kwestionariusza – do pobrania [TUTAJ](#). Organizator zastrzega, że formularze wypełnione jedynie częściowo nie będą rozpatrywane.

b. Przesłać formularz na adres: [marta.krawczyk@malta-festival.pl](mailto:marta.krawczyk@malta-festival.pl) do dnia 30.06.2020, tytułując maila: „Scena na Wilczaku / nabór”. Poprzez zgłoszenie do konkursu Uczestnik/Uczestniczka oświadcza, że treść i forma każdej z zamieszczonych wypowiedzi konkursowych nie narusza przepisów prawa ani prawem chronionych dóbr osób trzecich. Uczestnik/Uczestniczka odpowiada za naruszenie cudzych dóbr osobistych oraz praw autorskich i zobowiązuje się przejąć wszelkie roszczenia względem Organizatora wynikające z naruszenia tych praw.

2. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone 03.07.2020 na stronie [www.malta-festival.pl](http://www.malta-festival.pl).

3. Organizator zaprosi wybranych Uczestników/Uczestniczki do realizacji projektów, w ramach programu Sceny na Wilczaku na Malta Festival Poznań 2020.

4. Projekty będą realizowane w trakcie trwania Malta Festiva Poznań, między 22 a 26 lipca 2020. Dokładne terminy realizacji poszczególnych projektów zostaną uzgodnione przez Organizatora z Uczestnikami/Uczestniczkami po rozstrzygnięciu konkursu.

5. Organizator pokryje koszty dojazdu wybranych Uczestników i Uczestniczek.

## **VII ZASADY WYŁANIANIA ZWYCIĘZCOW**

1. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu na każdym jego etapie bez podania przyczyny, a także do niewyłonienia do realizacji żadnego z projektów.

2. Wybór projektu nie oznacza zatwierdzenia jego realizacji, realizacja projektu odbędzie się na podstawie odrębnej umowy zawartej pomiędzy Organizatorem a Autorem/Autorką wybranego projektu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z wybranymi Uczestnikami/Uczestniczkami w trakcie trwania konkursu w celu doprecyzowania elementów projektu.

4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone do 03.07.2020 na stronie [www.malta-festival.pl](http://www.malta-festival.pl).

5. Zgłoszone do konkursu projekty zostaną ocenione przez jury powołane przez Organizatora wg następujących kryteriów:

- a. oryginalności koncepcji
- b. możliwości produkcyjnych realizacji projektu
- c. dotychczasowej działalności artystycznej na terenie Wielkopolski

6. Jury wybierze zwycięskie projekty większością głosów. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.

7. Jury może nie wybrać żadnego z projektów.

## **VIII JURY KONKURSOWE**

W skład Jury wchodzi:

1. Marta Krawczyk
2. Joanna Pańczak
3. Dorota Semenowicz
4. Anna Zalejska