

## Regulamin przyznawania i sprzedaży akredytacji

Niniejszy Regulamin dotyczy ustalenia zasad przyznawania oraz przyznawania i sprzedaży akredytacji (zwanych dalej: „Akredytacją” lub „Akredytacjami”) uprawniających do uczestniczenia (w zakresie i na określonych poniżej zasadach) w wybranych wydarzeniach XXXIII edycji Festiwalu Malta. (dalej: „Festiwal”).

1. Akredytacje będą wydawane tylko dziennikarzom w rozumieniu art. 7 ust. 2 pkt 5) ustawy z dnia 26 stycznia 1984 roku Prawo prasowe (Dziennik Ustaw 2018 r. poz. 1914 z późn. zm.), aktywnie wykonującym zawód.
2. Aby złożyć wniosek akredytacyjny, należy wypełnić formularz akredytacyjny dostępny w zakładce Kontakt / Media na [malta-festival.pl](http://malta-festival.pl) oraz dokonać wyboru wydarzeń festiwalowych, w których chce się uczestniczyć. Jeżeli wybrane wydarzenie grane jest więcej niż raz, należy zaznaczyć tylko jeden termin. Rozpatrywane będą tylko wnioski zawierające wszystkie wymagane informacje oraz listę wybranych wydarzeń. Wnioski zawierające kolidujące ze sobą wydarzenia nie będą rozpatrywane.
3. Termin składania wniosków akredytacyjnych upływa w niedzielę, 18 czerwca 2023 r.
4. Złożenie wniosku nie jest równoznaczne z otrzymaniem akredytacji. W oparciu o dane z Formularza, Organizator podejmie decyzję o przyznaniu danemu Zamawiającemu prawa do nabycia/otrzymania Akredytacji, przy czym:
  - przyznanie lub odmowa przyznania w/w prawa zależy wyłącznie od decyzji Organizatora, która jest ostateczna i niepodważalna (ewentualne odwołania pozostaną bez odpowiedzi),
  - w/w decyzja zostanie przekazana Zamawiającemu w formie wiadomości e-mail przesłanej na podany w Formularzu adres poczty e-mail.
5. Akredytacje dziennikarskie są bezpłatne i pojedyncze. Akredytowani dziennikarze otrzymają od organizatora: plaketkę akredytacyjną uprawniającą do otrzymywania materiałów prasowych i zdjęciowych, wsparcie biura prasowego przy obsłudze dziennikarskiej festiwalu, a także wejściówki prasowe na wybrane wydarzenia. Zaznaczenie we wniosku akredytacyjnym danego spektaklu nie gwarantuje otrzymania wejściówki.
6. Akredytacje dla fotoreporterów/kamerzystów są bezpłatne. Akredytowani fotoreporterzy/kamerzyści otrzymają od organizatora plaketkę akredytacyjną uprawniającą do fotografowania/filmowania wybranych wydarzeń festiwalowych.
7. Zaznaczenie we wniosku akredytacyjnym danego wydarzenia nie gwarantuje otrzymania zgody na jego fotografowanie/filmowanie. Fotografowanie/filmowanie próby/spektaklu zależy od zgody udzielonej przez twórców poszczególnych spektakli oraz ustalonych przez nich warunków.
8. O przyznaniu akredytacji wnioskujący zostaną poinformowani przez biuro prasowe festiwalu e-mailem wysłanym na adres podany w formularzu zgłoszeniowym. Potwierdzenie wraz z listą wydarzeń, na które zostały przyznane wejściówki prasowe lub zezwolenia na fotografowanie/filmowanie, zostanie przesłane najpóźniej w poniedziałek 20 czerwca 2023 r.
9. Liczba akredytacji jest ograniczona. Na potrzeby Rezerwacji przez użytkowników Akredytacji Organizator przeznaczą ustaloną, proporcjonalną liczbę miejsc na każdym wydarzeniu i będą one dostępne do wyczerpania puli miejsc przeznaczonych przez Organizatora na dane wydarzenie. Rezerwacji na dane wydarzenie można dokonywać do wyczerpania liczby miejsc.

10. Rzecznik prasowy festiwalu zastrzega sobie prawo do zwrócenia się do redaktora naczelnego redakcji podanej w formularzu zgłoszeniowym, z prośbą o potwierdzenie delegowania osoby wnioskującej o akredytację do obsługi Malta Festival Poznań.
11. Akredytacja typu DZIENNIKARZ upoważnia do:
  - otrzymywania materiałów prasowych (opisów, zdjęć) dotyczących wydarzeń festiwalowych,
  - wsparcia ze strony biura prasowego w planowaniu obsługi dziennikarskiej festiwalu,
  - wstępu na wydarzenia, na które zostały przyznane wejściówki,
  - ubiegania się o wywiady z twórcami i artystami biorącymi udział w festiwalu.

Uwaga: wstęp na wydarzenia biletowane możliwy jest tylko na podstawie wejściówki prasowej. Plakietka akredytacyjna lub legitymacja prasowa nie są dokumentami umożliwiającymi wejście na wydarzenie.
12. Akredytacja typu FOTOREPORTER/ KAMARZYSTA upoważnia do:
  - wsparcia organizacyjnego ze strony biura prasowego w planowaniu pracy w czasie festiwalu,
  - wstępu na próby spektakli lub spektakle pod warunkiem uzyskania zgody na filmowanie/fotografowanie danego wydarzenia.
13. Zasady fotografowania/ filmowania zostaną określone przez rzecznika prasowego najpóźniej w dniu spektaklu. Nieprzestrzeganie tych zasad przez fotoreportera/kamerzystę może skutkować odebraniem akredytacji.

Uwaga: wejście na próbę/spektakl lub do fosi/strefy dla fotoreporterów i operatorów kamer możliwe jest jedynie na podstawie wydanej wejściówki / biletu prasowego i wpisana na listę zatwierdzonych fotoreporterów/kamerzystów. Plakietka akredytacyjna lub legitymacja prasowa nie są dokumentami umożliwiającymi wejście na próbę/spektakl lub do fosi/strefy dla fotoreporterów/kamerzystów.
14. Materiały filmowe z wydarzeń Malta Festival Poznań 2023 mogą być wykorzystywane wyłącznie w kontekście relacji wideo z Malta Festival Poznań 2023, do 3 minuty z każdego wydarzenia, a w szczególności nie mogą być wykorzystywane do celów komercyjnych lub wprowadzane do obrotu.
  - Materiały zdjęciowe z wydarzeń Malta Festival Poznań 2023 mogą być wykorzystywane wyłącznie w kontekście relacji z Malta Festival Poznań 2023 a w szczególności nie mogą być wykorzystywane do celów komercyjnych lub wprowadzane do obrotu.
  - Dodatkowe warunki wykorzystania zdjęć mogą zostać określone w komunikatach przesyłanych mailowo do akredytowanych fotoreporterów oraz publikowanych na [www.malta-festival.pl](http://www.malta-festival.pl) w zakładce „Kontakt / Media”.
15. Dane osobowe składających wnioski akredytacyjne będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami [Polityki Prywatności](#).
16. Organizator zastrzega sobie prawo do organizowania promocji cenowych (na dowolny okres) w trakcie trwania sprzedaży internetowej. Ogłoszenie promocji cenowej nie uprawnia osób, które zamówiły lub zakupiły Akredytację przed ogłoszeniem takiej promocji, do żądania obniżenia ceny i/lub zwrotu jej części
17. Organizator zastrzega sobie prawo wyłączenia spod opisanego w przedmiotowym Regulaminie systemu rezerwacji niektóre wydarzenia organizowane w trakcie Festiwalu, za wyjątkiem wydarzeń filmowych i ogólnie dostępnych wydarzeń w ramach Festiwalu Malta 2023. Organizator wskazuje, iż do wydarzeń, o których mowa w zdaniu poprzednim zastosowanie znajdzie system rezerwacji lub zaproszeń

dedykowany dla konkretnego wydarzenia. Osoby spóźnione na wydarzenie muszą liczyć się z brakiem miejsc siedzących lub odmową wstępu na wydarzenie.

18. Informacje dodatkowe dotyczące akredytacji:

- nie można dokonać zmiany osoby uprawnionej do korzystania z Akredytacji;
- duplikaty Akredytacji nie będą wydawane;
- kontrola wstępu na seanse oraz inne imprezy festiwalowe jest rejestrowana i weryfikowana elektronicznie - stwierdzenie przez Organizatora udostępnienia Akredytacji innej osobie skutkuje natychmiastowym jej unieważnieniem bez zwrotu uiszczonych należności;
- w przypadku gdy Zamawiający jest konsumentem, Organizator informuje, że nie przysługuje mu prawo do odstąpienia od umowy zgodnie z art. 38 pkt 12 Ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (Dz.U. z 2020 r. poz. 287 ze zm.).

19. Złożenie Wniosku akredytacyjnego oznacza akceptację powyższego regulaminu.

20. Wszelkie spory wynikające ze stosowania niniejszego Regulaminu Strony będą starały się rozstrzygnąć polubownie. W razie braku możliwości polubownego załatwienia sporu, zostanie on rozstrzygnięty przez właściwy sąd powszechny dla organizatora

21. Organizator wskazuje, iż aktualne zalecenia i procedury związane z pandemią SARS-CoV-2 (opracowane na podstawie obowiązujących regulacji epidemicznych), które dotyczą uczestnictwa w pokazach filmowych i innych wydarzeniach festiwalowych zostały opisane na stronie [www.malta-festival.pl](http://www.malta-festival.pl) - każdy z uczestników wydarzeń festiwalowych zobligowany jest do ich przestrzegania. W sytuacji nieprzestrzegania procedur związanych z pandemią przez uczestnika pokazu filmowego lub wydarzenia festiwalowego, obsługa danego wydarzenia lub pokazu, uprawniona jest do wykluczenia takiej osoby, której nie przysługuje zwrot należności/punktów za niewykorzystane wejście na seans w ramach Akredytacji.

22. Organizator oświadcza, iż w trakcie wydarzeń festiwalowych, oraz w lokalizacjach festiwalowych mogą (i) być nagrywane materiały audiowizualne, (ii) powstawać relacje fotograficzne, itp. Każdy z uczestników nabywających/otrzymujący Akredytację oświadcza niniejszym, iż wyraża zgodę na to, aby jego wizerunek i/lub głos - w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów, zostały nieodpłatnie wykorzystane w dowolnych audycjach oraz innych przekazach tworzonych i/lub rozpowszechnianych przez Organizatora lub inne podmioty współpracujące lub transmitujące Festiwal i wydarzenia z nim związane, w tym ale nie wyłącznie w tzw. Telewizji Festiwalowej, archiwum Festiwalowym, w mediach społecznościowych Festiwalu i Organizatora, w formie i czasie przez nich ustalonych, jak również w przygotowanych przez te podmioty materiałach promocyjnych lub reklamowych. Zezwolenie, o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego i nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie nieodpłatnego korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, w szczególności tych wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych

(Dz.U. z 2021 r. poz. 1062 ze zm.). Rozpowszechnianie wizerunku i/lub głosu, zgodnie nie wiąże się z obowiązkiem zapłaty na rzecz danego uczestnika ani jakiegokolwiek osoby trzeciej wynagrodzenia lub odszkodowania z tego tytułu, zarówno przez Organizatora jak i jakiegokolwiek podmiot trzeci.